

6 Schlossbezirk 3 (lieu de la Cour constitutionnelle fédérale)



Ici se trouvait le **théâtre de la Cour**, construit par Friedrich Weinbrenner en 1810 (et brûlé en 1847). Goethe nota après sa troisième visite: « Le théâtre vu de jour et lors d'une représentation m'a beaucoup plu. »

7 Schlossbezirk 10 (Schloss)



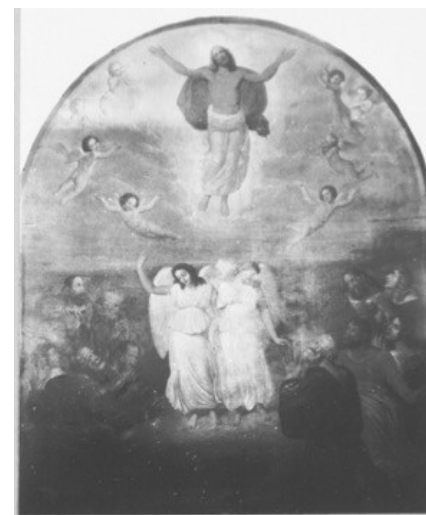
Dans le bâtiment actuel de l'Administration du Badisches Landesmuseum, se trouvait la Bibliothèque de la Cour ainsi que la **collection d'histoire naturelle**, géré par Carl Christian Gmelin, médecin et chercheur naturaliste depuis 1783. Gmelin recueillait non seulement les minéraux commandés par le Duc de Weimar, mais guida aussi Goethe à travers la collection. Celui-ci commenta : « Le Conseiller privé de la Cour Gmelin présente, le Linnaeus à la main, plusieurs fois la Collection Conchylien. » Les pièces d'exposition favorites de Goethe, en particulier la Chalcedon-Druse, se trouvent aujourd'hui dans le Musée d'Histoire Naturelle (voir l'emplacement 5).

8 Ritterstraße 8 (aujourd'hui le grand magasin Karstadt Sport)



La plaque commémorative à l'extérieur du bâtiment indique, tout comme les recherches sur Goethe, que l'auberge « König von England » fut le pied à terre du grand poète en 1815. Cependant, puisque celle-ci ouvrit qu'en 1816 à un autre endroit, nous admettons aujourd'hui que **Goethe logea à l'auberge** « Erbprinz », qui était située dans un relais de la poste.

9 Marktplatz, église protestante de la ville



Après une période de construction de huit ans, l'**église de la ville** étant presque achevée Goethe la visita en 1815, accompagné par Friedrich Weinbrenner, l'architecte de celle-ci, et écrit au Duc Carl August, son employeur : « *Votre Altesse a participé à l'érection d'un mur de fond dans l'église protestante locale; cependant le maître spirituel, ressemblant plus à un martinet qu'à une colombe, planera toujours entre le Sauveur crucifié et le Sauveur ressuscité.* » (tableau de Ferdinand Jagemann, Weimar, détruit par la guerre).

10 Karl-Friedrich-Straße 23 / Rondellplatz



« *J'ai vu les deux comtes, aussi la jeune comtesse, au palais Hochberg* », écrit Goethe au Duc Carl August le 6 octobre 1815. Ce sont les enfants de la comtesse impériale Luise Karoline von Hochberg (mythe de Kaspar Hauser), issus du mariagemorganatique avec le margrave Karl-Friedrich, qui fit construire par son architecte Friedrich Weinbrenner le palais « Hochberg » pour sa deuxième famille, avec un grand potager et un jardin d'agrément.

1 Karlstraße 10 (Prinz-Max-Palais)



Le **tableau** de Friedrich Pecht de l'année 1859/60, qui n'est pas très fiable quant aux détails historiques, rend hommage à la première visite du poète à la ville de résidence du grand-duché : « *Goethe lit des fragments de son drame Faust à la cour du margrave Karl Friedrich en 1775* » (voir page de titre). Le Musée de la Littérature du Rhin supérieur qui expose ce tableau mérite une visite.

2 Schlossgarten (Le jardin du château, à gauche de la Moltkestraße)



Le groupe de **sculpture** « **Hermann et Dorothea** » a été créé par Carl Johann Steinhäuser en 1874. Il est composé de marbre du Tyrol et porte l'inscription suivante des versets de Goethe : « *Donc les deux allèrent vers le soleil couchant.* » Ce groupe de sculpture devait être dans la cour d'honneur, mais fut finalement installé à son endroit actuel en 1866. Jusqu'en 1967, il comportait également une cascade et un bassin d'eau (voir la photo de 1910). Deux rues sont nommées en hommage à ces personnages de Goethe : de la Augartenstraße partent deux rues parallèles Hermannstraße et Dorotheastrasse, dans le quartier sud de la ville.

3 Botanischer Garten (Jardin du château)



Tout comme le groupe de sculpture « Hermann und Dorothea », celui d'« **Orest et Pylades** » de Carl Johann Steinhäuser était également destiné à la cour d'honneur, mais fut finalement placé devant le bâtiment de la « Vereinigten Sammlung » (aujourd'hui le Musée d'Histoire Naturelle) en 1874 à la Friedrichsplatz. En 1914, le couple d'amis du drame de Goethe « Iphigénie en Tauride » fut placé à l'arrière du Théâtre de la Cour, construit par Heinrich Hübsch en 1853 maintenant le site de la Cour constitutionnelle fédérale (emplacement 6).

4 Waldstraße 10



La plaque commémorative au-dessus de l'entrée commémore Johann Heinrich **Jung-Stilling**, conseiller privé de la Cour et un ami de Goethe, qui lui rendit visite en 1815 - probablement pas ici, mais dans l'appartement de Jung-Stilling qui y habitait depuis 1811 à la Spitalstraße (aujourd'hui Margrafenstraße, voir 4a dans le plan).

5 Erbprinzenstraße 13 / Friedrichsplatz



De 1874 à 1914, le groupe de sculpture « Orest et Pylades » de Steinhäuser (voir l'emplacement 3) se trouvait devant l'actuel Musée d'Histoire Naturelle, dans lequel se trouve « le Chalcedon-Druse in Basalt », que Goethe, après sa visite à la collection d'histoire naturelle, décrivit comme « *très curieux* » (voir emplacement 7).

(ÜBERSETZUNG: ESTELLE CHAPELET / PROF. DR. GÉRALD SCHLEMMINGER; PÄDAGOGISCHE HOCHSCHULE KARLSRUHE)